

Moderato

55

(a) mf

sempre legato

Allegretto

56

f

5 2 5 3 5 4 5 3 5 2 5

5 4 3 2 3 4

1 5

Allegretto

57

f

legato

p(b)

f

(a) *mf* (mezzoforte)
(b) *p* (piano)